

# OVERATTENTION



2020 2019 2018 2017 2016 2015 2014 2013 2012 2011 2010 2009 2008 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 2000 1999 1998 1997 1996 1995 1994 1993 1992 1991 1990 1989 1988 1987 1986 1985 1984 1983 1982 1981 1980 1979 1978 1977 1976 1975 1974 1973 1972 1971 1970 1969 1968 1967 1966 1965 1964 1963 1962 1961 1960 1959 1958 1957 1956 1955 1954 1953 1952 1951 1950 1949 1948 1947 1946 1945 1944 1943 1942 1941 1940 1939 1938 1937 1936 1935 1934 1933 1932 1931 1930 1929 1928 1927 1926 1925 1924 1923 1922 1921 1920 1919 1918 1917 1916 1915 1914 1913 1912 1911 1910 1909 1908 1907 1906 1905 1904 1903 1902 1901 1900 1899 1898 1897 1896 1895 1894 1893 1892 1891 1890 1889 1888 1887 1886 1885 1884 1883 1882 1881 1880 1879 1878 1877 1876 1875 1874 1873 1872 1871 1870 1869 1868 1867 1866 1865 1864 1863 1862 1861 1860 1859 1858 1857 1856 1855 1854 1853 1852 1851 1850 1849 1848 1847 1846 1845 1844 1843 1842 1841 1840 1839 1838 1837 1836 1835 1834 1833 1832 1831 1830 1829 1828 1827 1826 1825 1824 1823 1822 1821 1820 1819 1818 1817 1816 1815 1814 1813 1812 1811 1810 1809 1808 1807 1806 1805 1804 1803 1802 1801 1800 1799 1798 1797 1796 1795 1794 1793 1792 1791 1790 1789 1788 1787 1786 1785 1784 1783 1782 1781 1780 1779 1778 1777 1776 1775 1774 1773 1772 1771 1770 1769 1768 1767 1766 1765 1764 1763 1762 1761 1760 1759 1758 1757 1756 1755 1754 1753 1752 1751 1750 1749 1748 1747 1746 1745 1744 1743 1742 1741 1740 1739 1738 1737 1736 1735 1734 1733 1732 1731 1730 1729 1728 1727 1726 1725 1724 1723 1722 1721 1720 1719 1718 1717 1716 1715 1714 1713 1712 1711 1710 1709 1708 1707 1706 1705 1704 1703 1702 1701 1700 1699 1698 1697 1696 1695 1694 1693 1692 1691 1690 1689 1688 1687 1686 1685 1684 1683 1682 1681 1680 1679 1678 1677 1676 1675 1674 1673 1672 1671 1670 1669 1668 1667 1666 1665 1664 1663 1662 1661 1660 1659 1658 1657 1656 1655 1654 1653 1652 1651 1650 1649 1648 1647 1646 1645 1644 1643 1642 1641 1640 1639 1638 1637 1636 1635 1634 1633 1632 1631 1630 1629 1628 1627 1626 1625 1624 1623 1622 1621 1620 1619 1618 1617 1616 1615 1614 1613 1612 1611 1610 1609 1608 1607 1606 1605 1604 1603 1602 1601 1600 1599 1598 1597 1596 1595 1594 1593 1592 1591 1590 1589 1588 1587 1586 1585 1584 1583 1582 1581 1580 1579 1578 1577 1576 1575 1574 1573 1572 1571 1570 1569 1568 1567 1566 1565 1564 1563 1562 1561 1560 1559 1558 1557 1556 1555 1554 1553 1552 1551 1550 1549 1548 1547 1546 1545 1544 1543 1542 1541 1540 1539 1538 1537 1536 1535 1534 1533 1532 1531 1530 1529 1528 1527 1526 1525 1524 1523 1522 1521 1520 1519 1518 1517 1516 1515 1514 1513 1512 1511 1510 1509 1508 1507 1506 1505 1504 1503 1502 1501 1500 1499 1498 1497 1496 1495 1494 1493 1492 1491 1490 1489 1488 1487 1486 1485 1484 1483 1482 1481 1480 1479 1478 1477 1476 1475 1474 1473 1472 1471 1470 1469 1468 1467 1466 1465 1464 1463 1462 1461 1460 1459 1458 1457 1456 1455 1454 1453 1452 1451 1450 1449 1448 1447 1446 1445 1444 1443 1442 1441 1440 1439 1438 1437 1436 1435 1434 1433 1432 1431 1430 1429 1428 1427 1426 1425 1424 1423 1422 1421 1420 1419 1418 1417 1416 1415 1414 1413 1412 1411 1410 1409 1408 1407 1406 1405 1404 1403 1402 1401 1400 1399 1398 1397 1396 1395 1394 1393 1392 1391 1390 1389 1388 1387 1386 1385 1384 1383 1382 1381 1380 1379 1378 1377 1376 1375 1374 1373 1372 1371 1370 1369 1368 1367 1366 1365 1364 1363 1362 1361 1360 1359 1358 1357 1356 1355 1354 1353 1352 1351 1350 1349 1348 1347 1346 1345 1344 1343 1342 1341 1340 1339 1338 1337 1336 1335 1334 1333 1332 1331 1330 1329 1328 1327 1326 1325 1324 1323 1322 1321 1320 1319 1318 1317 1316 1315 1314 1313 1312 1311 1310 1309 1308 1307 1306 1305 1304 1303 1302 1301 1300 1299 1298 1297 1296 1295 1294 1293 1292 1291 1290 1289 1288 1287 1286 1285 1284 1283 1282 1281 1280 1279 1278 1277 1276 1275 1274 1273 1272 1271 1270 1269 1268 1267 1266 1265 1264 1263 1262 1261 1260 1259 1258 1257 1256 1255 1254 1253 1252 1251 1250 1249 1248 1247 1246 1245 1244 1243 1242 1241 1240 1239 1238 1237 1236 1235 1234 1233 1232 1231 1230 1229 1228 1227 1226 1225 1224 1223 1222 1221 1220 1219 1218 1217 1216 1215 1214 1213 1212 1211 1210 1209 1208 1207 1206 1205 1204 1203 1202 1201 1200 1199 1198 1197 1196 1195 1194 1193 1192 1191 1190 1189 1188 1187 1186 1185 1184 1183 1182 1181 1180 1179 1178 1177 1176 1175 1174 1173 1172 1171 1170 1169 1168 1167 1166 1165 1164 1163 1162 1161 1160 1159 1158 1157 1156 1155 1154 1153 1152 1151 1150 1149 1148 1147 1146 1145 1144 1143 1142 1141 1140 1139 1138 1137 1136 1135 1134 1133 1132 1131 1130 1129 1128 1127 1126 1125 1124 1123 1122 1121 1120 1119 1118 1117 1116 1115 1114 1113 1112 1111 1110 1109 1108 1107 1106 1105 1104 1103 1102 1101 1100 1099 1098 1097 1096 1095 1094 1093 1092 1091 1090 1089 1088 1087 1086 1085 1084 1083 1082 1081 1080 1079 1078 1077 1076 1075 1074 1073 1072 1071 1070 1069 1068 1067 1066 1065 1064 1063 1062 1061 1060 1059 1058 1057 1056 1055 1054 1053 1052 1051 1050 1049 1048 1047 1046 1045 1044 1043 1042 1041 1040 1039 1038 1037 1036 1035 1034 1033 1032 1031 1030 1029 1028 1027 1026 1025 1024 1023 1022 1021 1020 1019 1018 1017 1016 1015 1014 1013 1012 1011 1010 1009 1008 1007 1006 1005 1004 1003 1002 1001 1000 999 998 997 996 995 994 993 992 991 990 989 988 987 986 985 984 983 982 981 980 979 978 977 976 975 974 973 972 971 970 969 968 967 966 965 964 963 962 961 960 959 958 957 956 955 954 953 952 951 950 949 948 947 946 945 944 943 942 941 940 939 938 937 936 935 934 933 932 931 930 929 928 927 926 925 924 923 922 921 920 919 918 917 916 915 914 913 912 911 910 909 908 907 906 905 904 903 902 901 900 899 898 897 896 895 894 893 892 891 890 889 888 887 886 885 884 883 882 881 880 879 878 877 876 875 874 873 872 871 870 869 868 867 866 865 864 863 862 861 860 859 858 857 856 855 854 853 852 851 850 849 848 847 846 845 844 843 842 841 840 839 838 837 836 835 834 833 832 831 830 829 828 827 826 825 824 823 822 821 820 819 818 817 816 815 814 813 812 811 810 809 808 807 806 805 804 803 802 801 800 799 798 797 796 795 794 793 792 791 790 789 788 787 786 785 784 783 782 781 780 779 778 777 776 775 774 773 772 771 770 769 768 767 766 765 764 763 762 761 760 759 758 757 756 755 754 753 752 751 750 749 748 747 746 745 744 743 742 741 740 739 738 737 736 735 734 733 732 731 730 729 728 727 726 725 724 723 722 721 720 719 718 717 716 715 714 713 712 711 710 709 708 707 706 705 704 703 702 701 700 699 698 697 696 695 694 693 692 691 690 689 688 687 686 685 684 683 682 681 680 679 678 677 676 675 674 673 672 671 670 669 668 667 666 665 664 663 662 661 660 659 658 657 656 655 654 653 652 651 650 649 648 647 646 645 644 643 642 641 640 639 638 637 636 635 634 633 632 631 630 629 628 627 626 625 624 623 622 621 620 619 618 617 616 615 614 613 612 611 610 609 608 607 606 605 604 603 602 601 600 599 598 597 596 595 594 593 592 591 590 589 588 587 586 585 584 583 582 581 580 579 578 577 576 575 574 573 572 571 570 569 568 567 566 565 564 563 562 561 560 559 558 557 556 555 554 553 552 551 550 549 548 547 546 545 544 543 542 541 540 539 538 537 536 535 534 533 532 531 530 529 528 527 526 525 524 523 522 521 520 519 518 517 516 515 514 513 512 511 510 509 508 507 506 505 504 503 502 501 500 499 498 497 496 495 494 493 492 491 490 489 488 487 486 485 484 483 482 481 480 479 478 477 476 475 474 473 472 471 470 469 468 467 466 465 464 463 462 461 460 459 458 457 456 455 454 453 452 451 450 449 448 447 446 445 444 443 442 441 440 439 438 437 436 435 434 433 432 431 430 429 428 427 426 425 424 423 422 421 420 419 418 417 416 415 414 413 412 411 410 409 408 407 406 405 404 403 402 401 400 399 398 397 396 395 394 393 392 391 390 389 388 387 386 385 384 383 382 381 380 379 378 377 376 375 374 373 372 371 370 369 368 367 366 365 364 363 362 361 360 359 358 357 356 355 354 353 352 351 350 349 348 347 346 345 344 343 342 341 340 339 338 337 336 335 334 333 332 331 330 329 328 327 326 325 324 323 322 321 320 319 318 317 316 315 314 313 312 311 310 309 308 307 306 305 304 303 302 301 300 299 298 297 296 295 294 293 292 291 290 289 288 287 286 285 284 283 282 281 280 279 278 277 276 275 274 273 272 271 270 269 268 267 266 265 264 263 262 261 260 259 258 257 256 255 254 253 252 251 250 249 248 247 246 245 244 243 242 241 240 239 238 237 236 235 234 233 232 231 230 229 228 227 226 225 224 223 222 221 220 219 218 217 216 215 214 213 212 211 210 209 208 207 206 205 204 203 202 201 200 199 198 197 196 195 194 193 192 191 190 189 188 187 186 185 184 183 182 181 180 179 178 177 176 175 174 173 172 171 170 169 168 167 166 165 164 163 162 161 160 159 158 157 156 155 154 153 152 151 150 149 148 147 146 145 144 143 142 141 140 139 138 137 136 135 134 133 132 131 130 129 128 127 126 125 124 123 122 121 120 119 118 117 116 115 114 113 112 111 110 109 108 107 106 105 104 103 102 101 100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ISSUE\*1

\$4.00

US\$13



# OVERREACTION

Al fin tienen en sus manos la primera edición de OVERREACTION. Después de tanto pajeo y mierda por entre medio llega esta brutal 'Zine, que para ser la primera edición, pensamos que está a un buen nivel. Algunas personas pensaron que OVERREACTION había desaparecido. No estaban muy lejos de la realidad, la idea de esta 'Zine nació en octubre del año pasado, y pasamos por muchas decepciones y malos ratos pero ahora recién apareció, gracias al apoyo de muchas personas. Esta 'Zine está dispuesta a entregar la mayor información posible y demases del underground nacional como internacional con un trabajo serio y elaborado. Pensamos que las proximas ediciones serán mucho mejor, incrementando más secciones y como es lógico más calidad.

Algo importante en esta edición viene una sección de COMICS, por ser esta la primera edición, nosotros incertamos los comics, pero en las proximas ediciones, ustedes lo harán enviando caricaturas, comics, etc., y los mejores recibirán una copia de OVERREACTION issue #2.

Bueno aquí los dejamos con esta bestial 'ZINE de la Zona Norte de Chile, esperando que los putos piratas no nos caguen

CONTACTO:

% MARCELO DEL SOLTA  
P.O. BOX 1164  
ARIKA

PHONE: 224430 (MARCELO)  
222262 (MARLO)

THANKS & HELLO TO:

Hector Lorca, Yukio Sato, Roly Castillo, Walter Ormeño, Marcelo G., Jaime F., Yim-Ken (cabez6), Loco slayer, J.L. Perez, Morales' brother, Jesús Pereira, Alvaro E. H.S.W., Blas, Ernesto A., Dennis The M... Nefarious; Corporate death (MACABRE); Roly; Yukio; Tito; Mr. NOBODY and Solar (A.T.S.), Sibylle and Nath (WITCHES), Alex (AGRESSOR), Sepuñero, Vanessa (G.U.D. WARPAT, W.F.C., Mike, Wipper, Jeps, and Jeroen (CONTAGIOUS DISEASE), Oliver (AUTOPSIA), SOOTHSAYER, Carlos Li C. (CURRICULUM MORTIS), ALVACAST, EXIDIUM, NELSON (ASTATOR), RECIPIENTS OF DEATH, Inona Sielus THRASH ATTACK, Andres Padilla (DISTURBION 'ZINE), F.U.N. 'ZINE, The WILD RAG, INSIGHT FANZINE, MAURICIO AND FELIX BERTAL CONSPIRACY MAGAZINE, Panos Izanetatos DECAPITATED 'ZINE, D.B.D. 'ZINE, Robert I. slus METALLIC BUTCHER, Marco Hinc Moris Joel W. Smell of Silence, S.E.S. 'Zine, Ronny MORBID MAGAZINE, SLAYER 'ZINE, Nester INJURIOUS EXPRESSIONS, KAN 182, Javier, Wilms, Paola "SABO" Claudio Necrodeath, Lagarto Gerald, M... Figueroa, Marcos C., Chui, Norene, ... Ian, J. Carlos, Pablo, Guatón Molina, Carla, Willy and cesar., Carlos C. Death Noisse, H. Del Pino Morbid Mind ... nuestros padres.

INSANITY, Sergio and Pedro (LIBRETA ...  
QUE ES VACIO EN EL SILENCIO  
SI EL SILENCIO ES VACIO EN LA BULL  
Y LA BULLA ES ES PACIO EN EL VACIO.

% MARCOS DURAN -  
MARCOS MATORRANA 2273  
SHUXACHE SUR  
ARIKA





Banda proveniente de Tocopilla, la cual esta formada por:

Mr. NoBody :vocals  
Roly :guitar  
Yukio :drums  
Tito :bass  
Solar :guitar

Ellos empiezan a tocar ..., pero dejemonos de huevear y dejemos que Solar nos cuente algo de A.T.S.

O.:Cuando y para que se forma A.T.S.?

S:Realmente no se cuando, porque yo antes era integrante del desaparecido grupo CHOOTAN ( banda que me llevo al extremo de una intoxicación y tantos quiebres de craneo). Y ese entonces Roly me envio una carta contandome que tiene una banda llamada A.T.S. (against the society) junto a Yukio ex-baterista de CHOOTAN y Walter en el bajo y le pregunte que merda paso con CHOOTAN por motivacion esta ultima desaparecio estancando así a la banda y en esa carta me propone intergrar al grupo ya que faltaba un guitarrista. Le dije que queria probar y resultado. Después el antiguo bajista de CHOOTAN toma el bajo y dezplaza a Walter al vocals.

Para que? pa' hacer música y reclamar todo sobre esta mierda que es la puta sociedad.

O.:Hablamos sobre el trabajo de la banda, si piensa<sup>n</sup> sacar un demo.

S:Estamos trabajando con Walter en nuevos temas, que tratan sobre la television y todo lo relacionado con la mierda-social, el demo esta muy lejano, ya que los medios son escasos



O.:Como crees que esta la escena en Arica?

S:Recien esta espezando, te puedo decir que aqui recien estan conociendo a SLAYER Y A EXODUS.

O: HAN tocado en algún recital?

S:NO, nos negaron en la U. comerciales de mierda.

O:Porque?

S:Por que estabamos fuera de foco, en esa mierda de recital tocaron solamente hueones poser, Poison, sorra stereo esa era el estilo.

O:Cuales son las bandas que mas te exitan?

S: Pa, <sup>m</sup>i A.T.S. y los mejores VOIVOD.

O:Que piensas de la disolución de Pentagram?

S:Es una gran perdida para el THRASH METAL

O:Algún saludo para Alfredo? jaja!

S:Muerete en tu mierda.

O:Creo que no eres de aqui, como te has relacionado con el underground en Arica?

S:Si soy de Tocopilla, mi relación es casi nula conozco a 2 ariqueños y a los



y a los demas no los pesco.  
 O: Para ti que es lo que necesita un buen THRASHER?  
 S: Para mi solo evolucion de HENDRIX hasta hoy.  
 Q: Que piensas de esta sociedad?  
 S: No se que pensar, esta mierda de sociedad, no hace otra cosa mas que hacer cuicos y huecos y +cuicos y +huecos, sin duda nos ha afectado, nos a hecho seres consumistas. Estoy tratando de adquirir otros valores.. Pero realmente me apeste esta putrefacta gente de mierda.  
 O: Han aparecido en alguna 'zine?  
 S: Creo que si en Z y en esta bestial y ordenada 'ZINE.  
 O: Cual es tu personaje favorito?  
 S: El coyote, expresa lo vaca que somos.  
 O: Ha nos falta algo importante. Como definirias su estilo?  
 S: ES un (DEATH + THRASH) CORE.  
 O: Agregarías algo?  
 S: Compren esta 'zine por que es genial y sigan apoyando la escena nacional y crezcan.

Asi cerramos esta entrevista con un grupo de la zona que creemos va romper con todo lo fisico y dejando solo lo sensible para ser escuchados, creemos que la genet del norte debiera apoyar a esta banda y a otras de la zona asi para que el THRASH nacional arrase con todo.

NO DEJEN DE ESCRIBIR A:

% SOLAR  
 CARLOS DITBEORN #18  
 ARICA

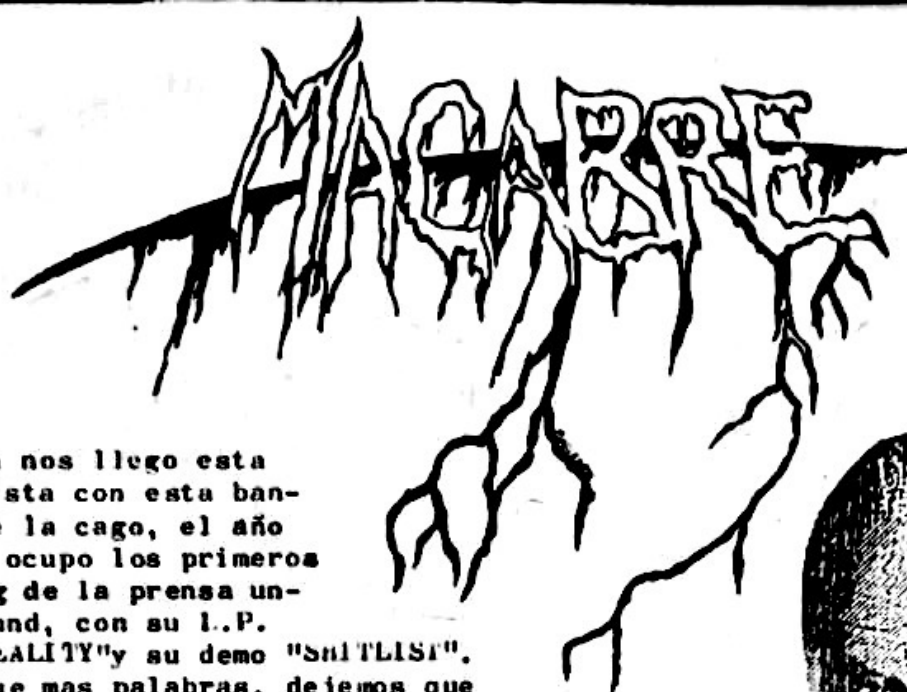
ESO TRAE DEMORAS PERO NUHECYA



Hello Psychos and Braingrinders.....  
 T.JONGA T.JONGA T.JONGA T.JONGA T.JONGA!!!!  
 What's up??? This is Metalion here from SLAYER MAGAZINE in NORWAY! I'm here to tell ya all about SLAYER 6, so here I go. It should be out pretty soon (HUNT) with interviews with bands like CARCASS (English ultimate gore gods...), WITCHES (Female Thrash from France!), MUTILATED, KREATOR (YOU ALL KNOW THEM, HUNT?), DEATH (ARROCHHHHH), HOLY MOSES, NUCLEAR DEATH, NECROVORE, RESURRECTION, MINOTAUR, ASSASSIN, NAPALM DEATH, E.N.T., ICE AGE (female Thrash with class from Sweden), SADISTIK EXECUTION (TOTAL UNREAL AUSSIE DEATH METAL!), VOLCANO and heaps more! Also reviews of MORBID ANGEL, INSECTICIDE, ATROPHY, OUTBURST, OBSCURITY, DEATH MILITIA, WRECKAGE and tons of others.... Also tons of short notices, sickness, art work! All this on 48 glossy paper, prof. printed! Amazing EVIL DEAD lay out.....BRUTAL + GRINDING! Send \$3 or \$4 overseas now... SLAYER MAGAZINE, Ste. Kolstadveit 29, 1700 SARPSSBERG!!!! Also we would like to hear from Death/Thrash bands we could review in our next issues.... You'll get free copies if we feature you! HELL YEZZZZZZ! Thanks for support!!!!







URG!

Por fin nos llega esta entrevista con esta banda, que la cago, el año pasado ocupó los primeros ranking de la prensa underground, con su I.P.

"GRIM REALITY" y su demo "SHITLIST". Para que más palabras, dejemos que DENNIS THE MENACE, conteste esta entrevista.

Q.: Sabían que en Chile hay bandas Thrash, Har dCore y Speed, y que hay revistas muy buenas como esta por ejemplo.

D.T.M.: Si nosotros estamos enterados de que hay bandas y revistas de Chile pero yo he escuchado más bandas que visto revistas.

limpias o sucias

Q.: Si les ofrecerían venir a Chile lo harían?

D.T.M.: Si, podríamos, ningún problema. Me encantaría visitar Chile de hecho, tengo un amigo chileno.

Q.: Que lo que hacen antes y después de un concierto?

D.T.M.: Bebemos y fumamos.

Q.: Si ustedes desean pueden ofrecer la mercancía.

D.T.M.: OK! our Album "GRIM REALITY" is 210 airmail, demo SHITLIST is a blank tape \$3 Dolares. Eso es todo lo que tenemos po ahora.

Q.: Como fue su último concierto?

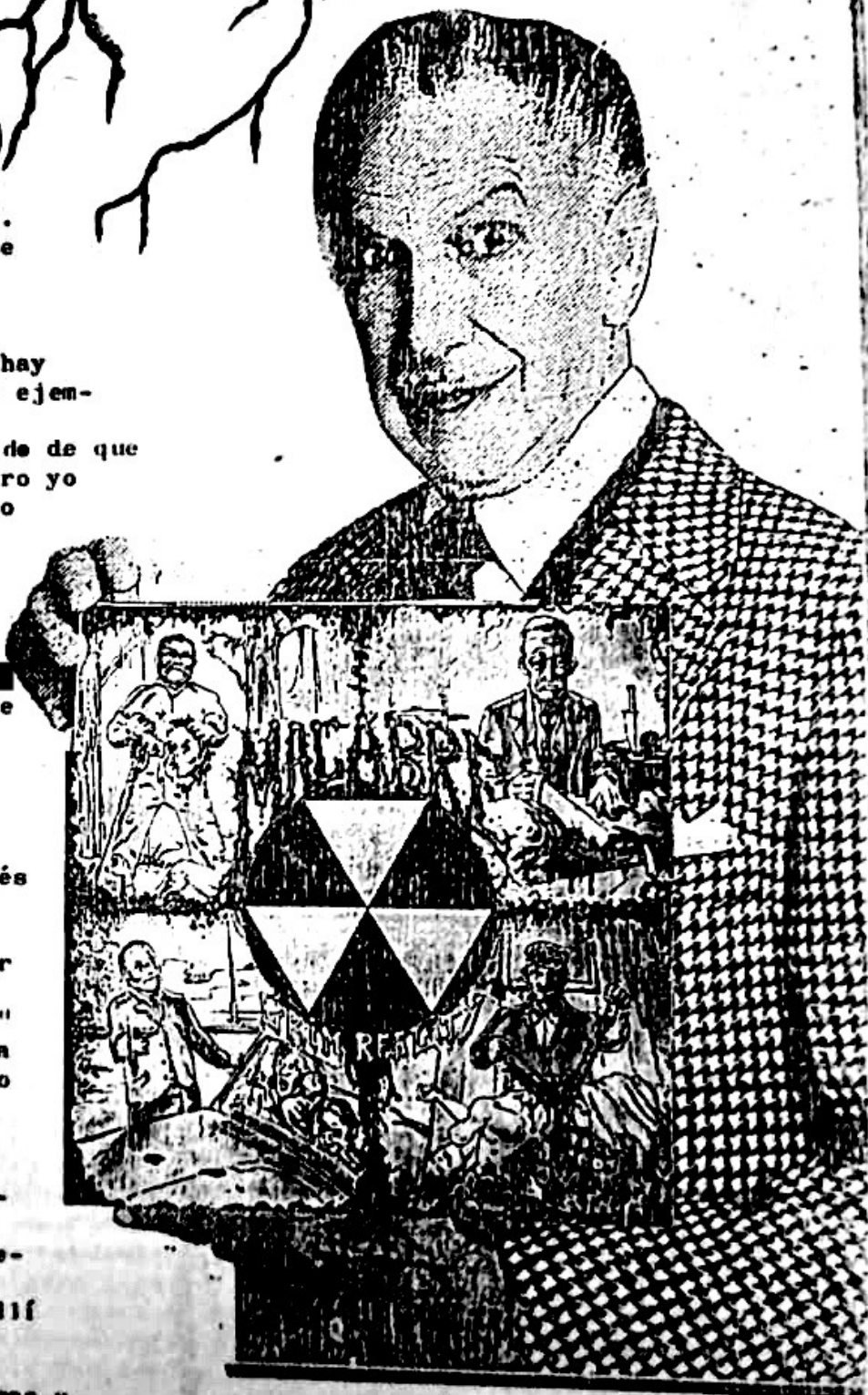
D.T.M.: Fue grandioso. Alrededor de 200 personas se presentaron. Tocamos mas o menos en Agosto.

Q.: Has estado alguna vez en SurAmerica?

D.T.M.: No he estado pero estare allí algun dia, lo mas pronto posible.

Q.: Tienen su manager?

D.T.M.: Nos manejanos nosotros mismos y es una piedra en el culo.





# INJURIOUS Expressions

O.: HAN GRABADO ALGO para su nueva producción?

D.T.M.: No, no todavía, pero muy pronto. Primero un Demo antes que el L.P. que se llamara "GLOOM".

O.: A que dirección te pueden escribir los fans?

D.T.M.: Nos pueden escribir a:

P.O. Box 9375  
Downers Grove, IL  
60515 U.S.A.

O.: Escuchan otro tipo de música?

D.T.M.: Si, escuchamos todo tipo de música CLASSICAL/HARD ROCK/OFF THE WALL STUFF. Todo aquello que signifique algo.

O.: Cuantas copias de su último L.P. han vendido?

D.T.M.: Casi 1000 fueron vendido por correo.

O.: Como reacciona la gente que oye su música en los conciertos?

D.T.M.: Son o actuan. chiflados.

O.: Pueden adelantar algo sobre su nueva producción?

D.T.M.: Algunas de las nuevas canciones M<sup>c</sup> Massacre, Night Stalker, Trampled to Death, Ultra Violent, Funeral Home y muchas mas.

O.: Son amigos de otras bandas?

D.T.M.: Nos llevamos bien con la mayoría algunas bandas son: Zyklon B, Aftermath, Impetigo.

O.: Cuantas horas practican a la semana?

D.T.M.: Alrededor de 6 horas. Todos trabajamos así que NO TENEMOS mucho tiempo para practicar.

O.: Cual es el line-up?

D.T.M.: NEFARIOUS: BASS+VOCALS  
CORPORATE: DETAH: GUITAR+VOCALS  
DENNIS THE MENACE: DRUMS

O.: QUIEN CREA LAS LETRAS y la música?

D.T.M.: CORPORATE DEATH escribe la mayoría de las letras pero todos hacemos la música.

O.: Por que este nombre a la banda?

D.T.M.: Porque este el mejor nombre para el tipo de música que hacemos.

O.: Conoces alguna banda chilena?

D.T.M.: No personalmente pero he oido algo.

O.: Como describirias el estilo del grup.

D.T.M.: Intensidad es lo mejor que lo describe.

O.: Que le dirías a los THRASHER Chilenos?

D.T.M.: KEEP THRASHING + DON'T TAKE SHIT FROM ANYBODY.

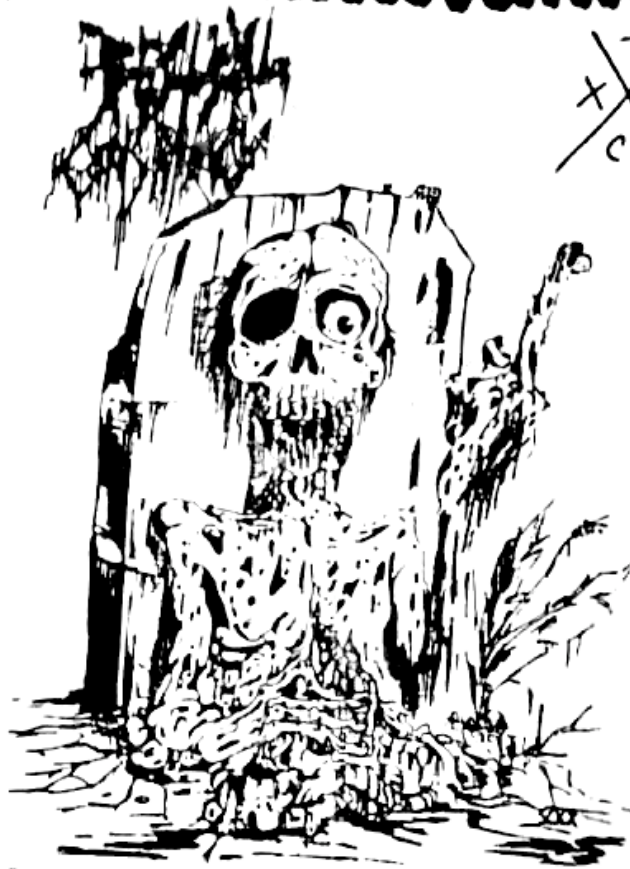
THE ONLY FANZINE DICPOSED TO  
AID AT MOVE UNDERGROUND.

THE BANDS INTERESTED FOR -  
PROMOTION TO SEND PHOTOS,  
DEMO, INFO, ETC. AND  
YOU MAGAZINE TOO

O. K. THRASHERS  
NEED YOUR HELP!



NOW WRITE TO:  
NESTOR A.C.  
VICIJE COWINI 285  
SANTIAGO/CHILE



Bestial Conspiracy'zine: next issue soon will be out in february or march with 30-pages perfect printed on glossy paper. It includes interviews from bands like: Rumble Militia, Dead Serious, Revenant, Massacra, Ice Age, Raging Fury, Messiah Death, Innolation, Deadly Manover, Minotaur, Cremation, Megahertz and so on. If you want to trade T-shirt you send me your T-shirt I will send you my T-shirt as soon as possible. The price my T-shirt is \$ 10.00 (everywhere), and my 'zine \$ 3.00. "We are going to advertise all the bands and magazines that write us". write to:

"Bestial Conspiracy'zine"  
c/o Mauricio Perez R.  
Puerto Varas 165  
Vicuña Mackenna Pard. 18  
La Florida  
Santiago  
Chile.

PS: If you want to trade infos, "tapes", photos, bios, or any kind stuff about chilean bands, write me!





# VASTATOR

Sin mayor presentación, les traigo a esta conocida banda de la escena nacional, la que está preparando el lanzamiento de un nuevo demo, que seguramente será mucho mejor que los anteriores.

"Lenta será mi venganza" y "Obsesión incontrolable" son algunos de los temas en los cuales se nota un claro cambio, mucho más elaborados, mejores solos, en fin creo que este será el VASTATOR definitivo.

Bueno, para cachar algo más de esta banda los dejo con esta "killing interview":

O.R.: Qué piensas de la sociedad?  
Nelson: No me gusta, pero estoy acostumbrado. Es la única sociedad que conozco y más vale demonio conocido que demonio por conocer.

O.R.: Que hacen en su tiempo libre?

N.: Casi lo mismo que los seres humanos, es, decir, cosas como beber mucha cerveza, hacer el amor con buenas chicas, escuchar al mejor grupo (VASTATOR, obviamente); también estudiamos y leemos mucho, es fundamental para conquistar este planeta.

O.R.: Se sienten influenciados por algo o por alguien?

N.: Sergio está influenciado por sus dios Crom, el resto del grupo no se, no respondo. Yo a veces me veo influenciado por algo, no se lo que es, no estoy seguro si es una entidad del plano astral o simplemente es mi "inconciencia asesina".

O.R.: Que es lo que más te place?

N.: Hacer el amor con música de VASTATOR de fondo, oír los queji-



do de placer y dolor que ella emite. Ha! También me place cantar en vivo llego a un extasis.

O.R.: Lo que más detestas?

N.: Los ellos, son nuestros enemigos.

O.R.: Cuales son tus bandas favoritas?

N.: Uff! IRON MAIDEN, BLACK SABBATH, JUDAS PRIEST, MANOWAR, MERCYFUL FATE, KING DIAMOND, TYRANT, RISING FORCE, VASTATOR, HELLOWEEN, OVERKILL, PHENOMENA y varios más.

O.R.: Tu L.P. favorito?

N.: Ya que no salió el de VASTATOR, en el '88 creo que sería muy difícil nombrar sólo un L.P. Aquí van tres preferidos.

- "SEVENTH SON OF THE SEVENTH SON" IRON MAIDEN

- "THEM" KING DIAMOND

"ETERNAL IDOL" BLACK SABBATH

O.R.: Crees en la anarquía?

N.: No, los idiotas que se las dan de anárquicos

están más estereotipados que la mierda y eso es cualquier cosa menos anarquía. Siempre se

siguen tendencias, no se puede ser anarquico.

O.R.: Que opinas de las THRASHGIRLS?

N.: Me encantan Haaaaaa!

O.R.: Has tenido encontrones con los pacos?

N.: Sí.



O.R: Que opinas de las Drogas?

N: Como todas las cosas dependen del uso que se les dé, a mi no me gustan pero se que son de utilidad como tratamiento para algunas enfermedades.

O.R: Que opinión tienes del trabajo de NIMRUD (T.OCH.)

N: Me gusto, es bueno.

O.R: Que planes tienes para futuro?

N: Los planes son tocar en el extranjero y grabar un L.P. por el momento eso se ve dificil, pero lo haremos como sea.

O.R: En que paises le gustaría tocar?

N: Nos gustaría conocer en persona especialmente al público argentino, También nos gustaría tocar en vivo para público mexicano, peruano y europeo en general.

O.R: Un último comentario?

N: A los thrashers, si quieren oír metal del bueno; compre u tape de VASTATOR; y que mas? NADA MAS!

LINE-up:

SERGIO: guitarra

MARCO: bajo

GERARDO: bateria

NENSON: voz

DEMOS: "DESDE MI SEPULCRO" (4 temas) \$500 U\$4.00

"INCONCIENCIA ASESINA" (5 temas) \$500 U\$5.00

Camisetas: "LOGO" U\$12.00

"INCONCIENCIA ASESINA" U\$12.00

- Pedidos del extranjero incluye el precio del envio.

- Pedidos dentro de Chile, adjuntar \$80 en estampillas

VASTATOR: C/O NELSON D. ALDUNCE

IGNACIO CARRERA PINTO 104-C Depto. 42

ÑUÑA SANTIAGO CHILE



**FURIOUS**  
**UNAUTHORIZED**  
**NOISE ZINE!!**

#1 IS OUT NOW!!

WITH INTERVIEWS TO:

NOMED, NUCLEAR YOGHOURT,  
PREHISTORIK TRAKTO PELLE,  
ASSHOLE, SÄHNÄ R. I. P.,  
GLOOBYBOOLGHA OF DEATH,  
VOMISSURE...

AND A SPECIAL DOSSIER ABOUT:  
"RAMSES" THE TRUE THRASHER!!!

"FUN" IS AVAILABLE FOR: 8F/215/2\$/3,5DM

WRITE TO: % Vanessa BERBEZIER

THRASH/GRIND/HARD- 17rés. des Longues Rales  
CORE BANDS, SEND 95330 DOMONT  
YOUR STUFF TO: FRANCE



Esta banda, ALVACAST, creo que es conocida por todos ya que estuvo en Chile, aquí actuaron junto a Massacre, tocaron 2 temas y los echaron a escupitajos y patadas. Esta banda para un concierto THRASH son bues heavies!! Pero para que criticar más esta mierda de actuación. ALVACAST se formó en 1985. Tocarón por primera vez en vivo en el "Centro de Vencedores de Montivideo": la prensa se interesó por aquel fenómeno del metal y grabaron su primer demo en abril del '86 llamado "CAMPOS DE SANGRE". Después tocarón en un festival internacional, el "Montivideo Rock" y les ofrecieron grabar un L.P. el que se concretó en febrero del '87 y su título es "AL BORDE DEL ABISMO". Luego vienen a Chile y también van a Argentina junto a Retrosatán y Massacre.

El line-up;

GUSTAVO : bajo  
 CHARLY : vocales  
 JORGE : batería  
 IYCHO : guitarra rítmica  
 LEO : primera guitarra

# ALVACAST

Ellos nos enviaron un L.P. y dos temas de una compilación del sello Orfeo. El L.P. es tan heavy que me recuerda y me traslado al '81 y me dan ganas de masturbarme, pero al darme cuenta que estoy en el '89 esta

banda me aburre, puede ser que en Uruguay recién se está escuchando el Heavy o estos ALVACAST todavía no evolucionan. Este L.P. se parece a See you in hell y los guitarreros del guaton Ozzy, con buenos altos de voz al estilo Grim Reaper. Las introducciones son con teclados, son bien utilizados pero a mí me apesta el teclado. El baterista sin velocidad (necesito una dosis de ATHEIST urg!), le falta brutalidad, pero no nos salgamos del plato, se nota sin duda que es un trabajo ordenado. Temas que pudieron ser la raja en el '84 son: Lago negro, Al borde del abismo.

Me sorprendió la estructura del tema Maya, buenos riff y break, buenos solos sin dejar de ser heavy para mí el mejor tema de ALVACAST.

Las letras místicas, cuentos medievales





en si pura mierda.  
 los dos ultimos temas que nos envia-  
 ron son del '88 uno de ellos es  
 "la hora del ataque", pareciera que  
 venia lo anaquico en las lyrics nada  
 es otro cuento medieval o astral no  
 cambian todavia de temática, el rit-  
 mo es un tanto Death al comienzo y  
 esperando un acelerado de batería  
 viene otra dosis de heavy, ya no me  
 sorprende la lentitud, con un coro  
 casi comercial me aburre, un buen  
 solo de guitarra. Destacaria la voz  
 heavy del vocals, y diria que le fal-  
 ta mucho para llegar a un Power Metal.  
 El otro tema mucho mas heavy creo que  
 estoy escuchando el Metal Heart (L.P.)  
 l'ero para que hablar mas sobre esta  
 banda que para estar aquis on una bue-  
 na banda heavy.  
 Si se interesan en esta banda no dejen  
 de escribir a:

# ALVACAST

RR.PP. Y CONTRATOS  
 AEREU 2390/201 - 81 17 21

L.P. "AL BORDE DEL ABISMO" US\$10 ó  
 enviar un cassette virgen y US\$ 1  
 para envio.



... 'IN COLD BLOOD' [XYSTER'S LATEST DEMO]  
 MORE KILLER TRAX FOR '88 FOR \$1 or C90  
 1988. FROM: STEVE, 76, WEST ST. WARRINGTON  
 CHESHIRE, WA278J [OVERSEAS SEND DIFFERENCE]  
 (EAGLE-ROVER)



EXIDIUM se forma a mediados del '87,  
 cuando Ruben y Carlos, se juntaron  
 par formar una banda que no sea tan  
 punk ni tan thrash, de ahí se integra  
 Juan en el bajo, quedando completa por  
 el momento la formación, Mas tarde la  
 necesidad de un vocalista se hace ur-  
 gente y entra pancho Carlos en la  
 batería y Ruben en guitarra queda for-  
 mado EXIDIUM.

Las influencias de la bada son: Nuclear  
 Assault, Metallica y Anthrax; sus le-  
 tra ponen de manifiesto una postura  
 de Denuncia y Descontento frente al  
 contexto historico que les ha tocado  
 vivir.

Esta banda sacará o sacó un demo que  
 creo va romper con todo.

EXIDIUM  
 Alberto Magno 1396  
 PROVIDENCIA Santiago  
 Chile

## the wild RAG!

The only magazine that exposes all types of  
 metal instead of criticizing it. Over 60 pages  
 of interviews, photos and news from the local  
 and international scene - written by people in  
 the business - published every six weeks.  
 Only 3.00 postpaid. 5.00 overseas.

### THE WILD RAG!

2207 W. WHITTIER BLVD., MONTEBELLO, CA 90640  
 (213) 726-9593



# OVERREACTION

En Marzo del 88, graban su primer Demo titulado; SILLY SIMPHONY, de 4 tracks.

En aquel momento, la banda estaba formada por SIBYLLE en Voz y Guitarra, ISA en Bajo, NATH en Guitarra y ALEX (AGRESSOR), el cual les ayudaba en la Percusión.

Su primer Recital lo realizaron en Marseille, el 3 de Octubre del 87, mas tarde el 6 de Febrero del 88, en Mandeleiu y el 11 de junio en Paris en el festival MOSH con Agressor, lo udblast, Aggricultor, Nomed y butchers.

Pero ya la Banda no cuenta con la misma formación, debido a que ISA abandono la Banda en Diciembre 88 y ademas ellas habian encontrado una Baterista, MARYSE, la cual segun SIBYLLE Y NATH, no esta preparada aun para tocar, por eso ALEX seguira tocando hasta que MARYSE, este lista.

Si embargo, en Enero del 89 grabaron su primer L.P, junto a otra banda de de minas, cual? en new waves records.

Bueno ahora conocemos algo mas de estas simpaticas minas, con una entrevista, la cual con testaron SIBYLLE Y NATH.

O: Como se les ocurrio el nombre Witches, para su Banda?

S: Para nosotras, las Brujas son las de las caricaturas e historietas comicas, es solo diversión, tu sabes.

O: Cuando se formo WITCHES?

S: Nosotras formamos W. en Diciembre del 86.

N: El 23 de Diciembre.

O: Que opinion te dan las Bandas Posers?

S: Odio aquellos que piensan unicamente en

crear Dineroll!

O: Como llamarian a su estilo Musical?

S: Pensamos que hacemos un Thrash Melodico.

O: Cuales son sus Favoritas Bandas?

S: Amo VOI VOD, ASSASSIN, HOLY MOSES, EL VIEJO KREATOR, ANTRMAX, K.DIA+MOND, S.TENDENCIAS, D.R.I., POSSESSED Y DE FRANCIA DEATH POWER.

N: XYSTER, BATHORY, VOMIT (GRIEGO), AGRESSOR Y DEATH POWER.

O: Cual es la actual Line up?

S: Es dificil hemos sido muy numerosas, en este momento yo Sibylle play Guitar and sing.

N: Play Guitar.

O: Que es lo que mas te gustaria?

S: PIENSO que es encontrar una Bajista, y una Chica Baterista, nosotras necesitamos de ellas.

N: YEAH!!

O: Tienen alguna nueva noticia de la Banda?

S: Primero que recien hemos perdido nuestra Bajista.













En este tape (A.D.) ya se observa la calidad y la técnica que darían paso a la más grande producción del año 1988 que lleva como título "MENTAL ACCELERATION", realizado una vez más por su propio sello ATTFICC RECORDS. Este fenomenal tape contiene 6 temas: "Mental Acceleration", "Never Betrayed", "Shock Force", "Chosen Alternatives", "Endless Zone" y "Flatten their faces"

Creo que el mejor tema es sin duda Mental Acceleration la cago, el vocals que forma de distorsionarlo, excelentes coros, estos gallos sí que saben tocar, ya cuando todo terminaba se mete nuevamente el coro y lo sigue un riff fenomenal.

El segundo tema Never Betrayed es original excepto la forma de comenzar, es una copia al tema Ghosts Of War de Slayer.

Los temas que le siguen tienen una misma línea con notorias influencias de METALLICA y MEGADETH, a veces creo que las manos de Hammet están metidas en el tape.

El precio delos tape consulten a:

W.A.D.  
Casilla 52106  
Correo Central  
Santiago  
CHILE

Official Warpath Fab Club:  
"W.F.C."

P.O. Box 52541  
Correo Central  
Santiago  
CHILE



**DECAPITATED**

DECAPITATED ZINE IS A GREEK ONE SPECIALIZED IN THE LOCAL HEAVY/THRASH/HARDCORE SCENE. ISSUE 1 CONTAINS LONG AND QUALITY INTERVIEWS WITH: SADISTIC NOISE, VOMIT, (THE TRUE) MAYHEM, FLAMES, NIGEL FOXE'S INC, BEAUTY & THE BEAST, KINONIKA APOVLITA, ACETIC VOICES. 32 THICK WRITTEN PAGES A4. OUR SECOND ISSUE IS OUT NOW!!! 42 THICK WRITTEN PAGES A4 FEATURING INTERVIEWS WITH: SOLOM/ HERESY/ ASPYX / NOISE POLLUTION/ STIGMA/ DANGER CROSS/ CRUSH/ BLACH PROPHECIES/ SARISSA/ DESPICE/ VONTEEPP!! DEMO, VINYL AND SHOW REVIEWS, INTERESTING ARTICLES, LYRIC S!!! THE PRICE IS STILL THE SAME ALL OVER THE WORLD!!! (2 US DOLLARS ON LY IN CASH). WE ARE LOOKING FOR LOCAL CONTRIBUTORS ALL OVER THE WORLD!!! YOU CAN WRITE TO US WITHOUT ANY I.R.C.!!!

DECAPITATED ZINE  
C/O PANOS TZANETATOS  
ASPASIAS 55  
155 - 61 CHOLARGOS  
ATHENS  
GREECE

**DECIBEL OF DEATH**

Issue 9 out now w/  
CREMAINS, DEATH ANGEL  
OUTBURST, MASSACRE (Chile), DEATHROW, ARMORCS interviews...

The price is now \$3 (CASH ONLY) to:  
Laurent Ramadier  
La Cailloterie  
VOIVRES, 72210LA SUZE  
FRANCE



A MUST OF DEATH!!!! WRITTEN IN ENGLISH! A3



... "HAVE A  
GOOD TIME!"

# Soothsayer



Creo que todos conocen a esta fenomenal banda la cual, sin duda, ha dejado a todos con el craneo roto. Esta es una carta que nos llegó cuando nació OVER-REACTION, por eso lo añejo de este review.

Muchas cosas pasaron desde el lanzamiento de nuestro demo "10 BE A REAL TERRORISM". Se vendieron aproximadamente 600 copias del demo. Estamos verdaderamente contentos con su lanzamiento!!! A pesar del hecho de que sólo fue gravado en 8 pistas y con un reducido presupuesto. Recibimos también mucha atención de revistas "underground" alrededor del mundo (mag, fanzines, radio ...). La mayoría de los comentarios sobre el demo fueron muy buenos y de seguro que nos motivó a continuar en la misma forma y, por supuesto, mejorar las letras de las canciones. También nos beneficiaron nuestros seguidores aquí en Quebec.

Las bandas con las que hemos tocado son: POSSESSED (R.I.P.), AGGRESSION,

YOG SOIHOTS, COUNTDOWN ZERO, SLAUGHTER, KREATOR, DAMNATION, ALAZIF, SACRIFICE, CREMAINS, REGURGITATION, D.B.C., CRUM-SUCKERS, etc... Y personalmente, uno de nuestros shows más memorables fue con KREATOR & SLAUGHTER el 21/04/87 en el Spectrum de Montreal. Considerando el hecho de que el demo es del todo viejo, Soothsayer tiene ahora un gran repertorio de canciones nuevas. Algunas de ellas son: "Narrow minded", "Dig", "Anatomy is dead sickness", "E.T.", "Changes", "Free violence", "Bill 101". La mayoría de estas canciones deberán aparecer en nuestro album debut. Si!!!, acabamos de firmar con "New Renaissance Records" para la distribución del album. El album se llamará "Have a good time"!! (Pásenlo bien!!), y tendrá 12/14 canciones (más omenos).

Si todo va bien (!?! ) ustedes deberían encontrarlo en su disquería favorita el próximo otoño.

A propósito, también quisiéramos saludar y agradecer a todos nuestros amigos y fans en: Canada, U.S.A, Japón, Alemania Occ., etc.



New  
Renaissance  
Records





# CURRICULUM MORTIS



Banda Peruana formada por: Alejandro Ugarte (Batería), Mauricio Baca (Voz), Grimaldo Del Solar (2da Guitarra), Carlos Li Carrillo (Bajo) y Rafael Morales (1ra Guitarra).

Ellos comienzan a tocar en Septiembre del 87, definiendo su estilo como: SPEED THRASH CORE METAL. Graban su primer Demo en Junio del 88, titulado: SENTENCIA DE MUERTE. Para no gueviar con detalles respecto a la caratula del Demo me referiré, un-

camente a la musica que estos muchachosorean. HARTO, es el primer tema del Demo, no me gusta mucho, no se cacha lo que la Banda pretende, no se si es el sonido, el mesclado o que chuchall

DESPUES DE LA MUERTE, este me gusta ya que se entiende lo que la Banda quiere hacer, comienza con un Ritmo lento Heavy, luego un Speed digerible y un solo entendible. PUDRETE, le sigue, empieza con un Speed bastante bueno, un ritmo lento y vuelve el SPEED demoliendo hasta el final del track. DECAPITANDO CURAS, este tema es el que mas me gusta del Demo, comienza con un Ritmo lento y pesado, luego un Speed bien llebado y un solo bastante bueno. En este track demuestran el excelente trabajo en conjunto, la corrosiva Voz de Mauricio y la buena aplicación del resto de la Banda. HISTERIA y REAPER, concluyen el lado A del Demo, el primero es bastante bueno, lleva un buen Speed y un coro Chacalisimo!!



lo contrario REAPER, que apesar de ser un tema rapido, posee una marcado influencia Andina. (si lo escuchan se daran cuenta). En el lado B esta el último tema, SENTENCIA DE MUERTE, que caen en lo mismo que al principio.

En síntesis CURRICULUM MORTIS, es una banda que puede dar mucho mas y así lo espero, ya que estan proximos a grabar un nuevo Demo. Ahora los dejo con una Entrevista, realizada a Carlos, Bajista de la Banda.

**ENTREVISTA.**

- O: Cuantas copias han vendido del Demo?
- C: Hasta el momento, hemos vendido como 80 copias (creo que a eso se le puede llamar una buena venta).
- O: En que suelen basarse para escribir sus LYRICS?



C: En todo. Lo que vemos, pensamos, es  
 perimentamos odiamos o queremos.  
 O: Crees en los Politicos?  
 C: NO!!!  
 O: Te sientes un Anarquista?  
 C: No se como entenderas esto, pero  
 yo estoy en contra de muchas cosas,  
 al igual que estoy a favor de otros.  
 O: Que saben de la escena en Chile?  
 C: Creo que despues de haber hido a  
 tocar alli, de ver el publico, y de  
 hacer amistad con otras bandas y  
 personas, podria decir que es una  
 escena muy unida y que a pesar de  
 algunas peleas entre bandas (Cuales  
 Ja) esta escena tiene mucho futuro.  
 O: Lo que mas detestas?

C: Detesto a la gente ipocrita que  
 hace y actua lo que no siente, nada  
 mas por moda y seguir al grupo.  
 O: Que piensas de las Drogas + Sex?  
 C: Yo no necesito estimularme para  
 pasarla bien (nada mas Copete). No te  
 digo lo mismo del Sexo, pero no soy  
 ningun aguantado que anda detras  
 de Prostitutas, no soy de la idea  
 de pagar por el sexo.

O: LOS planes para el Futuro?  
 C: Grabar otro Demo como en Marzo,  
 seguir tocando y practicando. Y lo  
 principal seguir pasandola bien!!  
 O: Cuales son sus influencias musi-  
 cales?

C: SLAYER, METALLICA, BLACK SABBATH,  
 RAWW POWER, MEGADETH, D.R.I, VENOM, C.  
 O.C., POST MORTEM, SOD, CRO-MAGS, IRON  
 MAIDEN, EXODUS, etc..

O: A que le tienes temor?  
 C: A la mediocridad. Tambien al DR  
 DOOM y al Duende Verde. (¿No sera  
 el Gueas que sale en el Hombre Ara  
 na?).

O: Agregarias algo?  
 C: Gracias por tu apoyo y sigue Thr  
 asheando hasta la Muerte!!

CONTACT: C/O Carlos Li Carrillo  
 Los Abedules 259  
 Urb. Camacho  
 Lima 12  
 Perú.

Issue #2 now out with:

- Crucial Youth
- B.S.L.
- Jeff Nelson
- Youth Under Control
- No Ones Allie
- Ian MacKaye
- record reviews
- + more!!!!

**INSIGHT**  
  
**WINE**

Just send one 25¢ stamp + one quarter to:

INSIGHT FANZINE  
 28611 Bamfield  
 Agoura, CA 91301

# BLESSED SLAUGHTER

## ZINE

Interview, review and  
 70pc. 14pc. 14pc. 14pc. 14pc.  
 etc. 70pc. 14pc. 14pc. 14pc.  
 \$400, US \$300  
 QUENSEX

c/o Juan Carlos Villarroel H.  
 CASILLA 79  
 Antofagasta  
 CHILE

c/o Christian Castro  
 Casilla 109  
 Antofagasta  
 CHILE



THRESHOLD

JOSE EDUARDO  
 RUA VISC. DE OURO PRETO, 2838  
 SAO JOSE DO RIO PRETO//SP.  
 CEP. 15030 - BRASIL



Esta es una de las nuevas Bandas Francesas, en la cual tocan 9 Gueones, es decir 8 Gueas y 1 Mina (Que Tocará Haaa) Vanessa es la Baterista y ademas es muy simpatica.  
 Bueno mejor conocamos a Vanessa y G.O.D en esta Interview.

O: Como definirias el Estilo de Gloobyboolgha Of Death?

V: G.O.D es totalmente ruidoso, Crappy Band!!  
 Procuramos tocar Grind/Noise Core, pero ello es sumamente dificultoso ya que nos conocemos tocando en la Banda. I somos muy Malos, tocamos por Entretención somos una Banda ANTIPROFESIONAL!!!

Para la Explotación Musical, Hacer Ruido, No Musical!!

O: En que momento se formo G.O.D?

V: G.O.D se formo a finales de Septiembre del 88, por cuatro miembros, ahora somos 9!!!  
 SLATANIC: Bass+Vomits/LSD's Vo-  
 MISSURE: Lead Vomits/MORDOR: Bass+Vomits/Vanessa CARCASSINE: Drums+Sweet Regurgitations/  
 PHILEAS: Lead Guitar/GLOOB: Guitar2/NOISE: Guitar3/BREATHLESS9 Brutal Drums+Bass y BARNABÉ: Bordelikkkeyboards!!!

O: Se sienten influenciados por alguna Banda?

V: Estamos a punto de Enloquecer Por: NAPALM DEATH, O.L.D, TERRORIZER, MORBID ANGEL, CARCASS, PLACENTA?, HOLOCAUSTO, AGATHOCLES, V.N.A, DEATH, SORE THROAT y muchos mas!

O: Que les parece a tus Padres que Toques en una Banda?

V: Yo pienso que ellos no me Maldeciran!

Somos mayores de modo que hacemos lo que Queremos, personalmente mis Padres encuentran que la banda es Completamente Original Y Divertida asi como muy Ruidosa!!!



88's slushy scum! 8''



HI BANDA!!  
 SEND YOUR STAFF  
 To: VANESSA BERBEZIER  
 17 RES DES LONGUES RAIES  
 95330 DOMONT  
 FRANCE

**GLOOBYBOOLGHA O.D.**

"GLOOBYBOOLGHA OF DEATH" IS A FRENCH BAND HAILING FROM THE GARBAGE OF PARIS! THE NOISE (??) CAN BE DESCRIBE AS "GLOOBYGRINDBOOLCORE" FULL OF FUN AND CRAZINESS!!!

FOR MORE INFOS, STUFF...  
 WRITE TO:  
 ... AND TAKE CARE!...  
 GLOOBYBOOLGHA OF DEATH RULES !!!

Vanessa BERBEZIER  
 17, les Longues Raies  
 95330 DOMONT  
 FRANCE



@to!!!!

O: Cuales son los planes para el Futuro?

V: EN las proximas semanas iremos a Grabar en el (Estudio Ketchup) algunos Tracks para un E.P. Compilación junto a otras Bandas de Grind/Noise!

En mayo tocaremos con diversas Bandas Thrash de Francia y talvez con SEPULTURA y SODOMI (Realmente no estamos seguros!)

O: Quien compone los Lyrics de la Banda y de que Tratan?

V: LSD's Vomissure y Phil MORDOR Son los que mas escriben! Los Lyrics hablan de la Sociedad Incitar el Dercho?, y Momentos divertidos!

O: Que suelen Hacer en su tiempo Libre?

V: Vamos a Conciertos (Beber y hacer cosas que no te puedo contar)??? Patinamos practieamos una vez o dos veces por semana, tambien generalmente estamos muy ocupados con la correspondencia ya que tenemos dos Fanzines: Furious Unauthorized Noise y Sang Sueur!

O: Trabajan o Estudian?

V: LSD's VOMISSURE es estudiante de Arquitectura, MORDOR es estudiante. NOISE, GLOOB, PHILEAS y yo VANESSS CARCASSINE estamos en el Coligio! BARNABE trabaja en una Record Distribution. BREATHLESS es un Cocinero de un gran Restaurant y SLATANIC trabaja en Computación.

O: Que opinas de las Bandas y los Lyrics Punk?

V: No conosco, y no escucho las Bandas Punk!

O: Que piensas del SEX?

V: Ahhhhhahahhhhh!!! Te estas Burlandoll!

Lo que necesito contar, es mejor que no sea leído por Gente menor de 18! That's Xrated!



HC / PUNK  
CONTACT  
MICHEL AUBERT  
16 rue de  
BOUCQUEAU  
6011 CHATELÉ  
BELGIQUE

OU  
MARCO MINIC  
317 rue des  
MASUIRS  
6010 CHATELINEAU  
BELGIQUE



SÁURIOS METAL FANZINE  
BRASIL BANDS  
A/C ROSUILLSON  
Av. Sen Arnon de Melo, 48  
CEP 07.070 - Maribondo - AL.

## SMELL OF SILENCE

Joel GREVOST  
Saint Nazaire les Eymes  
Le Brinchet  
38330 Saint Ismier  
FRANCE

## INTERNATIONAL SAMPLER TAPE

Into Trash/HC/Punk from a lot of countries-Poland-Yugoslavia-Holland-USA-Sweden-Finland and more.

Write for a list!!

I look for all bands into HC/Punk/Trash!!



# CONTAGIOUS DISEASE

Esperando la entrevista, que le hicimos a Jeps (ex Phathetic Children), quedamos sorprendido al recibir respuesta de CONTAGIOUS DISEASE, pero dejemonos de

cuento y que Jeps nos cuente su historia. Jeps: Cuando Phathetic Children se separaron, yo me uni a CONTAGIOUS DISEASE, ya que ellos necesitaban un guitarrista. Ahora nosotros formamos la banda con cuatro personas Mike: drums, Wipper: vocals

Jeroen: guitars, Jeps: guitars.

Jeroen y Mike se conocian desde el colegio y Wipper era amigo de ellos, me tienen en la banda como 2º Guitarra. Nosotros practicamos cerca de 4 horas a la semana, hacemos algunos recitales en Holanda y muy pronto grabaremos nuestro primer demo en 1 o 2 meses mas; los temas son los siguientes:

- war addict. -the return.
- blinded by religion. -human parasite.
- computerised society.
- dictator.
- domenating threat

En la banda Jeroen y yo estamos haciendo la música ( excepto el compas de la bateria) y Jeroen, Mike, y yo las lyrics.

El estilo de nuestra banda es un SPEED CORE/METAL CORE, pero con un estilo mas HARDCORE. Nuestro estilo se asemeja a: Papsmear, Disabuse, Upset Noise, Negazione y Crumbsuckers.

O.R: Si les ofrecieran venir a Chile lo harian?

Wipper: Si alguien paga el pasaje, por supuesto.

O.R: Que es lo mejor que esta pasando en Holanda?

Jeps: Que hay una ley democratica, asi que tenemos cualquier cantidad de libertad de expresion, voz y discurso.

Wipper: El concierto de RAMONES en junio pasado, JAJAJAJAJAJA!!!

O.R: Que hacen antes y despues de un concierto?

Jeps y Mike: se encargan de la publicidad para el concierto e intercambian ideas y pensamiento con nustros amigos.

Wipper: Toma cerveza antes y despues del concierto para luego irse a la cama.

O.R: Evitan las pelean en sus conciertos?

Wipper: Algunas veces si, otras veces no.

Jeps: Principalmente los Punk tienen peleas con los metaleros, no hay una real uni-



CONTAGIOUS DISEASE  
Juraweide 348  
5022 Ig. Tilburg  
HOLLAND.



# AUTOPSIA

dad. Yo creo que habria unidad algun dia si los metaleros no fueran tan violentos ellos creen que son comerciales, imprudentes y estupidos jajajaja!!!

O.R: Saben alguna novedad de algun grupo?

CONTAGIOUS DISEASE: No nos gusta ese tipo de mierda! bien, LARM se ha separado.

O.R: Escuchan otro tipo de música aparte del suyo?

Wipper: si excepto lo comercial.

Jeps: rock'n roll en guitarra, lo nuevo de A.O.D. y música de terror.

Jeroen: No rock new wave. Sisters of Mercy.

Nike: Trio aleman de alemania buena!

O.R: Como reacciona la gente al escuchar su música?

Jeps: Ellos estallan, a Jeroen le gusta ser ama de casa (perdon Jeroen jajaja!!)

O.R: Conocen algunas bandas chilenas?

Nike: Nos gustaria conocerlos (escribenos)

Jeps: Si siento una (no!!)

O.R: Que le dirian a los posers?

C.D: Hola folkloricos, bien no conocemos a ninguno no es nuestro problema.

O.R: Algun propio comentario?

Mike: Escribanos!!

Wipper: Hola Chile como estan?

O.R: Para terminar esta entrevista le preguntamos como les gusta las zorras?

Jeps: En las rocas

Mike: Con mantequilla de mani en ellas.

Jeroen: nada que decir como una virgen.

Wipper: a mi solo me gusta una zorra que este limpia.

Gracias CONTAGIOUS DISEASE Y suerte con su producción.

Para mayor información no duden en escribir a esta gran banda.

Esta es una de las nuevas bandas alemanas ellos me enviaron su demo titulado "Aloisia", grabado en enero del '89; el que contiene: Slaughterhouse, Aloisia, Black Monday, Ghosthour, Daily Burial, Pipi Langstrumpf. Los seis temas la RAJA, de los cuales destacaria: Aloisia, es un track demoledor, excelentes solos, cambios y una velocidad que me deja sin aliento. Como tantol, y Pipi Langstrumpf el cual tiene un cierto parecido a Juan Pirulero (que chucha), es una ronda que al cabo de unos segundos deja la caga dejandote el borde del orgasmo.

Aplaudo el buen sonido por no decir excelente sonido del demo, que fue grabado en 24 pistas y la calidad de la caratula, sin mas que decir: escriban luego pidiendo el demo.

Demo "ALOISIA" US\$6

AUTOPSIA ARE:

KLAUS: Vocal

ALF : Bass

BERND: Guitar

OLAF : Drums

Contact:

Oliver Vondran

Merianstrabe 25

6453 Seligenstadt

WEST GERMANY





# AGRESSOR

Emergio en Agosto del 86, fundado por Alex, Momoy Destroy.

En Noviembre del 86, graban su primer Demo THE MERCILESS ONSLAUGHT, el cual vendio serca de 400 copias El segundo Demo SATAN'S SODOMY fue grabado en Abril del 87, pero solo en Julio fue puesto a la venta.

Mas tarde las cosas cambian para la banda, debido a que Destroy deja Agresor en Enero del 88, siendo reemplasado por Steph (Death Power) hasta la llegada de Thirry, en Abril de ese mismo año. En Julio, Momo que estaba Choriado de la Banda, decide irse, Laurent inmediatamente tomo su lugar.

Ellos estan buscando un contrato con una nueva compania disquera, para lansar su primer L.P... HE VEREN DINS DESTINY.

Para Cachar algo mas de esta corrosiva Banda, los dejo con una Interview realizada a Alex, lider de AGRESSOR.

## CONTACT:

Alexander Colin-Tocquaine  
Les Semboules, Lot.  
Les Pins, 4 Rue T.TZARA  
06600 Antives  
FRANCE.

O: Que piensas de las Chicas Thrash?

A: No es fácil encontrar... ese cra neo Ha Ha Ha pero porque no, cada una es libre de hacer lo que quiera.

O: Sabes algo de la escena en Chile?

A: No mucho, conosco varias Bandas pero no recuerdo sus nombres... asi VASTATOR.

O: Cuántas copias han vendido del Demo Satan's Sodomy?

A: Cerca de 250 copias, no muy bien pero hemos parado la venta ya que hemos grabado el L.P. junto a LOUDBLAST el cual no a parado.

O: Que es lo que mas te Place?

A: Tocar Guitarra y Atornillar Chicas.

O: Lo que mas Odias?

A: POSERS!!

O: En que se basan para escribir sus letras?

A: En...





A: En todo, pero necesitamos mas tinta o sea Evolucion Ciencia Ficción  
Progresos tecnologicos, Avances Cientificos etc.

O: Hay algo que te cause Temor?

A: Nada en especial, estamos por morir pero la muerte es una progresión de la Vida.

O: Cuales son tus Bandas Preferidas?

A: Morbid Angel, Death, Voi vod, Possessed, Massacre, Sodom y Assassin.

O: Tu l.p. Preferido?

A: VOI VOD, KILLING TECHNOLOGY.

O: Cuales son los planes a Futuro de la Banda?

A: Encontrar un nuevo Percusionista y una nueva Etiqueta.

O: Que piensas de los Fucking Posers?

A: Nada, ya que no quiero gastar mi tiempo en ellos GGRRRR.

O: Te sientes influenciado por algo o Alguien?

A: Si generalmente en la manera de Vivir, para ser un Thrash Especial y tocar Guitarra, pero no una cosa en especial, son un monton de cosas que me influncian pero son muy largas de mencionar.

O: Como definirias el Estilo Musical de Agressor?

A: Thrash Metal, simplemente Thrash.



Sepulcro se forma a finales del 87, debutando en NO HELDEN en Marzo del 88 tocando junto a Kranium, siendo Opcionados por los Headbangers presentes (Como Tanto!!), luego tocan en el ATAQUE METAL el 25 de Marzo junto a bandas como: kranium, Hadez (puf) y un monton de bandas locales, posteriormente tocan en MUTILACION METALICA, HOLOCAUSTO METAL, AQUELARRE THRASH METAL Y recientemente en APOCALIPSIS METAL.

Su estilo musical es un real POWER METAL CON toques de Thrash, ellos poseen un Demo Ensayo con 7 temas y son: Sentenciado Pecador, Crematorio, La Prueba De Fuego (instrumental), Escena de una Realidad, Sepulcro, Profecía y Vestigios Del Futuro. Enter sus bandas favoritas se encuentran: Slayer, Omen, Death, Deep Purple, Sodom, Rainbow, Overdose, Exodus, D.R.I., Possessed, y muchas mas.

Integrantes de la Banda:

Miguel Hernandez  
(Guitarra)

Oscar Muños  
(Bateria)

Miguel Huaman  
(Voz-Guitarra)

Edwin Medina  
(Bajo)

CONTACT: C/O Miguel Huaman.  
Los Condores 345.  
Urbanización San Jose.  
Callao 2. Lima-PERU.





D.R.I.



# + RECIPIENTS OF ⊕ DEATH +

MERCHANDISE

T-SHIRTS

FRONT  
RECIPIENTS  
OF  
DEATH (Logo)

BACK  
SKULL  
&  
CROSS

NEW DESIGN OUT SOON PLEASE WRITE  
ALL T-Shirts \$14.00 Postpaid/U.S. \$15.00/OVERSEAS

STICKERS - \$1.00 EACH (THREE DIFFERENT ONES)

POSTERS - 11 x 22 FULL COLOR \$3.00 EACH

LP: DEBUT RELEASE w/COLOR POSTER

\$10.00/Postpaid U.S. \$12.00/Overseas

ALSO AVAILABLE ON CASSETTE

LIMITED EDITION PICTURE DISC:

\$10.00/POSTPAID U.S. \$12.00 OVERSEAS

ALL ORDERS GET FREE STICKER

MONEY ORDERS • CERTIFIED CHECKS ONLY

WILD RAGS RECORDS • 2207 W. WHITTIER BLVD., MONTEBELLO, CA 90640 • (213) 726-8928

MAILING LIST: SEND TWO 25¢ STAMPS OR 2 IRC'S

## D.R.I. "FOUR OF A KIND"

Estos 4 gallos se las mandaron, con este vinyl, es la raja, excelente técnica y profesionalismo, aunque se aprecia un notorio cambio en el estilo de la banda. All for nothing, Manifest destiny, Gone to long, Do the dream, shut-up, Modern world, Think for your self, Slum lord, Dead in a death, Suit and the guy, Man un Kind, son los temas de este L.P. cuales no tienen nada que ver con los anteriores.







# EXODUS



## EXODUS "FABULOUS DISASTER"

Si les gusta "pleasure of the flesh" este L.P. los dejara excitadísimo (como añoro el viejo EXODUS)  
 The Cast Act Defiance es el primer tema del album, luego le siguen:  
 Fabulous Disaster, The Toxic Walt, Low Rider, Cajum Hel, Like Tather (like san), Correption, Verbal Razons, Open Season. Ufff!  
 Realmente crei que este L.P. sería la raja no quiero menospreciar el trabajo de Exodus, si no que soñe con escuchar la chacalidad y la tecnica del BONDED BY BLOOD (URG!)

THRASH ATTACK No 1 is out!  
 It is thrash/thrashcore/hardcore/  
 death 'ems from Poland in  
 English with 60 pages (A4).  
 Interviews with: ASSASSIN, MAYHEM,  
 THANATOS, SCHIRO, NECRODEATH, WEHRMACHT,  
 EXALNER, OUTRAGE... Blos of: INFERNAL  
 NÄJESTY, AGRESSOR, OBLIVION, SYRANA, CASBAH,  
 INTENSE MUTILATION, NEFISTO, CONDEMNED  
 ATTITUDE and much more! Reviews of  
 demos and Metal Dattle Joun '88.  
 For copy send \$ 3 to: MONA SIELUS  
 W. LUBINOWA 10/8  
 70-785 SZCZECIN  
 POLAND



THE NEW ISSUE WILL BE OUT SOON! FUCKIN' GREAT PACKS!!  
 SEND YOUR PROMO STUFF FOR REVIEWS!  
 HELL ANATS - compilation tape with Polish  
 thrash bands: IMPERATOR, SLASHING DEATH, MERCILESS DEATH, VADER,  
 SEPARATOR!!! THE PRICE OF "HELL ANATS" is \$ 4.  
 THRASH. HARD!!!



DISTORTION ZINE!!!! A NEW CHILEAN ZINE!!! WE NEED YOUR STUFF FOR  
 REVIEW, ARTICLE GUARANTEED!!!, TO ALL REAL BANGERS FROM ALL THE  
 WORLD TO SEND ANY STUFF LP/DEMO/BIO/PIX/INTERVIEWS/MERCHANDISE/  
 ADDRESSES ANY COMMENTARIES SCENE REPORT! WE NEED MORE BANDS FOR OUR  
 GREAT EDITION!, IN OTHER WORDS, "THIS IS A REAL ZINE!! WE NEED YOUR  
 SUPPORT. IF YOU HAVE YOUR OWN ZINE, SEND AN AD FOR ME TO PRINT, I  
 WILL BUY YOUR ZINE AND REVIEW IT!, TRADE ZINES AND DEMOS!. WRITE US!  
 WE ANSWER ALL THE LETTERS!!! WRITE TO: ANDRES PADILLA, OBSERVATORIO  
 121 03 LA CISTERNA SITO CHILE SOUTH AMERICA.  
 ANDRES PADILLA, OSCAR RAQUELANO AND CRISTIAN GONSALEZ.



# NUCLEAR DANCE





## ANNIHILATOR

El nombre Annihilator, conocido por todo el Underground y circulo Thrashers, la cual se formo a mediados de 1985, en Ottawa Canada y son mejor conocidos con su segundo demo (Phantasmagoria) Nov 86. Phantasmagoria es ahora considerado un Clásico!

Annihilator a salido en diversas Fanzine y magazine al rededor del mundo incluyendo MetalMania. Hace 2 años.

**ANNIHILATOR are;**  
 Randy Rampage- Vocals (ex- D.O.A.)  
 Jeff Waters- Lead Guitar  
 Casey Toews- Rhythm Guitar  
 Wayne Darley- Bass  
 Ray- Hartman- Drums

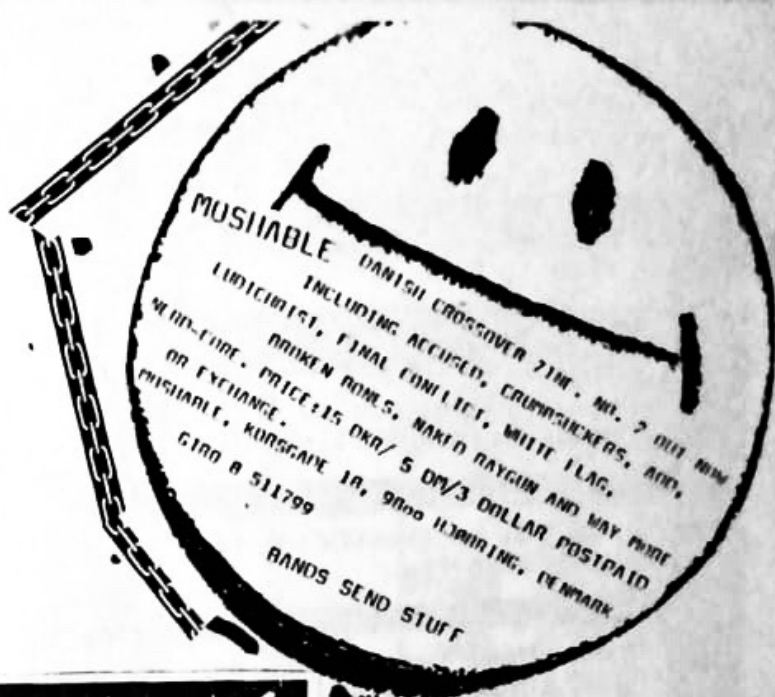
El debut de Annihilator en L.P sera grabado en Fiasco Bros Studios en Vancouver y sera producido por Jeff Waters fundador y miembro de Annihilator. El L.p estara apto para febrero del 89 el cual contendra 9 Track:

- CRYSTAL N.
- ALISON HELL
- W.T.Y.D.
- SCHIZOS ARE NEVER ALONE
- BURNS LIKE A BUZZSAW BLADE
- LIGEIA
- WICKED MYSTIC
- WORD SALAD
- HUMAN INSECTICIDE

**ANNIHILATOR FAN CLUB**  
 P.O. Box 48634  
 Bentail Center  
 Vancouver, B.C.  
 CANADA V7X 1A3

**ROADRACER**  
 RECORDS

225 LAFAYETTE STREET  
 SUITE 709  
 NEW YORK NY 10012  
 TELEPHONE (212) 219-0077  
 FAX (212) 219-0301



HANDS SEND STUFF



S. DATOS REQUISITOS: PELUQUETA, MILLA. GOMAS APROPIADAS.

**ROADRACER**

"PSYCHODEATH LUNATICS"

DEMO # 1 OUT NOW  
 Available for 5 US \$ (Europe)  
 or 6 US \$ (Rest of the world)

MUTILATED

c/o Michel "Nonos"  
 Le qué des Bondes  
 Lombron

72450 MONIFORT-LE-GESNOIS

FRANCE

FOR ORDER 1 or 2 I.R.C.'s



PASSIONCE se suicidio,  
no sabemos cual fue la  
causa.

# NEWS

SCHIZO YA SACO EL L.P. '89

PEDIFILE murio que pena  
hace falta ese vocal.  
YOUTH OF TODAY CON SU '89  
llamado "WE'RE SACRILEGE".

ATHEIST DEBUTA CON SU L.P.  
LLAMADO "PIECE OF TIME" '89.

EXUMER " RISING FOR THE SEA"  
L.P. '89.

SADUS CON SU PRODUCCION (L.P.)  
"ILLUSIONS" '89

PA' los que no saben REGURGITATION  
YA NO EXISTE ahora se llama:  
O.L.D.

DARK ANGEL L.P. '89 es un  
gran suceso con su L.P.  
DARK ANGEL DEJO LA CAGA  
CON SU L.P. '89 llamdo  
"LEAVE SCARS" y viene con  
una version del tema  
"Immigrant Song" del legen-  
dario LED ZEPPELIN.



KREATOR YA SACO la produc-  
cion de este año llamado  
EXTREME AGGRESSION es un L.P.

MORBID MIND/ HUMBERTO DEL PINO  
CRUZ 510, 2 piso/ TEMUCO, CHILE

C.SALUGHTER TRABAJO 889  
"STRAM OF CONSCIENCIOUSNESS".

INCUBUS DESAPARECIO

NECRODEATH CHILEAN ZINE IS OUT NOW!!!  
ISSUE #1 INTERVIEW WITH: MASSACRE-DEKROSAFAN-  
NEPAL-IRANITE-ANTIHELIXION-RETAILICA-HADES-AL-  
VACAST-XTERRINIO- AND REVIEWS OF: MARRAM-  
VASTATOR-TESTAMENT-WARPAIN-KREATOR-NECROKID-  
GIA-HALTERHEAD-REVELARE-ACAO DIFEREA-KRIPPA-  
CRYPTIC SLASHWATER-DI.JENTIL-D.T.H.- AND MUCH  
MORE.NECRODEATH IS ALSO LOOKING FOR BANDS TO  
FEATURE IN UPCOMING ISSUES, PLEASE INFO/PHO-  
NO/ZIPES AND LOGG. NECRODEATH ORDER YOUR CO-  
PY BY SENDING US\$ 3.00 TO:  
CLAUDIO VASRATOR:  
KARATHOR 2042, V.S.MA.CAROLINA:  
FACUL.SAN.JAGO, CHILE.  
PHONE:4989551, SOURCE: AMERICA.

NECRODEATH #2  
BETWEEN FEBRU-  
RY/MARCH, 1989.

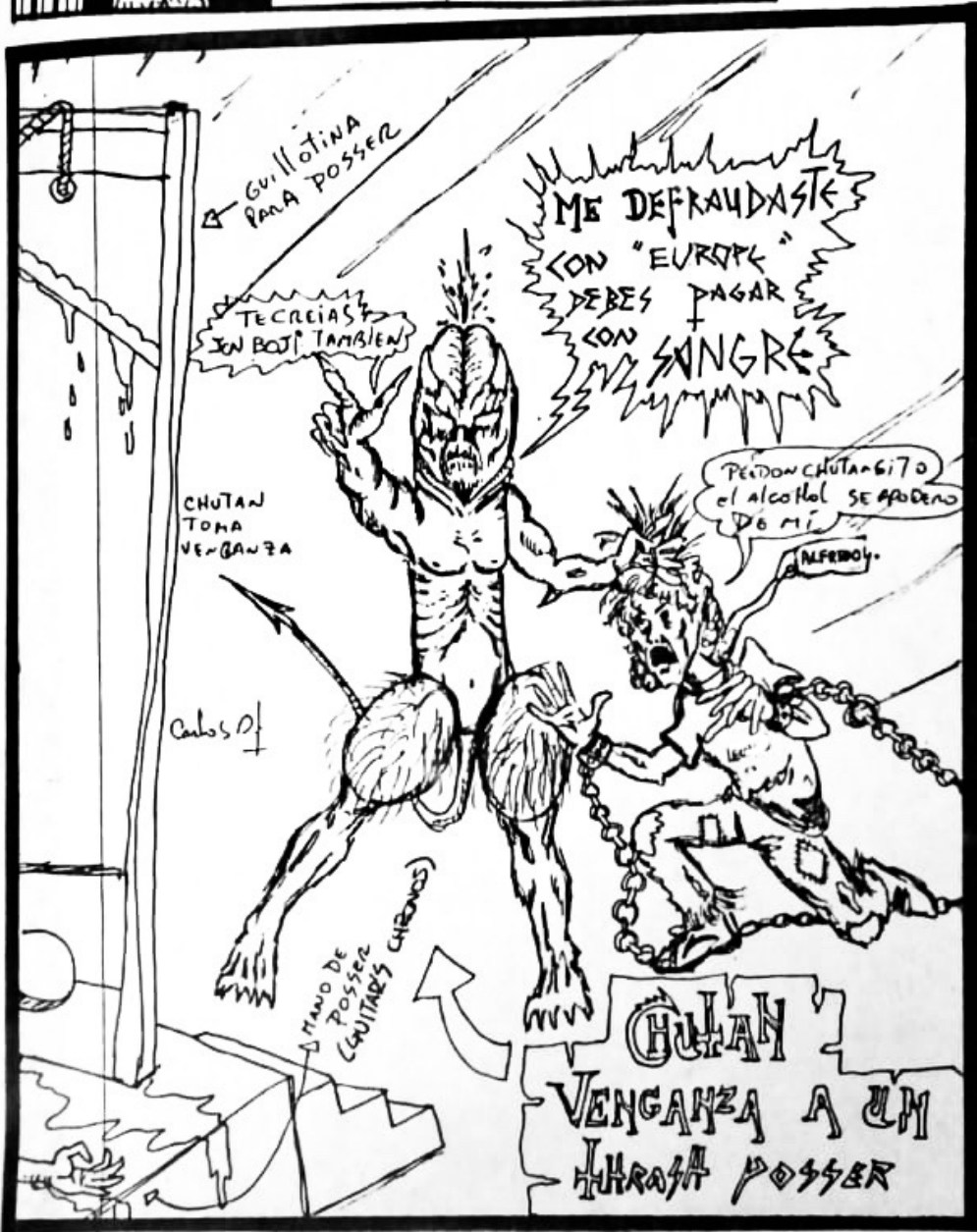
OUT NO

"DIATH MIND" 'sine is  
a Throat-Death-Grindcore y  
Hardcore fanzine from Chi-  
le wich is seeking for  
bands we can write about  
in #2. If you are in a  
band please send info,pho-  
ton etc... to us. If you  
have done a demo please  
send it too. Every band  
that send stuff will get  
an article(except the po-  
ners). You can write to:  
DIATH MIND  
C/O Daniel Vazquez (pob)  
C/O Daniel Vazquez (pob)  
local 42-A C.O. Mapu  
SANTIAGO CHILE.





# comics





**METALLICA**

**OVERREACTION**

